

*Oper
Schauspiel
Ballett
Schnawwl*

Bühnenanweisung „Alle Freunde fliegen hoch“

- Bühne:** mindestens 7x12m inklusive Publikum, bei einem größeren Bühnenraum können wir mehr Sitzbänke mitbringen und so die Zuschauerzahl vergrößern.
Um die Rückwand zu stützen, müssen wir in den Boden bohren können
Außerdem brauchen wir einen starren Hängepunkt für eine bespielte Sitzstange. Vor der Vorstellung muss eine Schauspielerin in den Sack am oberen Ende der Sitzstange einsteigen können. Dafür benötigen wir eine Einstiegsmöglichkeit in den Sack, wie z.B. mit Hilfe einer Genie oder Giraffe. Zum besseren Verständnis der Bühnensituation ist am Ende der Bühnenanweisung eine Zeichnung beigefügt.
Wir brauchen warmes Wasser um unsere Badewanne damit befüllen zu können.
- Ton:** 2 CD-Spieler und eine dem Saal angemessene PA
- Licht:** 36 Kanäle DMX-fähige Dimmer für jeweils 2KW
Ausreichen Hängepunkte für Front/Seiten und Oberlicht
nicht vorhandene Scheinwerfer können nach Absprache mitgebracht werden. Folien werden mitgebracht
- Aufbauzeit:** 6 Stunden inklusive Licht- und Toneinrichtung mit jeweils mindestens einem versierten Bühnen- Licht- und Tontechniker vom Haus.
- Abbauzeit:** 2 Stunden
- Garderoben:** 2 Damen 1 Herr und einen Maskenplatz außerdem Duschen
- Sonstiges:** eine Kochmöglichkeit für die Requisite.
Bei mehreren Vorstellungen brauchen wir Waschmaschine und Trockner für die Kostüme. Da sie nach jeder Vorstellung gewaschen

Robert Schlenkermann
Stellv.
Technische Leitung
Schnawwl und Junge
Oper

Tel 0621.1680 306
Fax 0621.1680 308

robert.schlenkermann@mannheim.de

Brückenstrasse 2
68167 Mannheim

07.01.2011

Bankverbindung:
Sparkasse Rhein-Neckar-Nord,
Konto-Nr. 30 160 045, BLZ 670 505 05
IBAN-Nr.: DE 476705050030160045
SWIFT CODE : MANS DE 66

www.nationaltheater.de

werden müssen und teilweise nicht in den Trockner gesteckt werden können, muss bei mehreren Vorstellungen mindestens eine **Pause von 5 Stunden** zwischen den Vorstellungen sein.

*Oper
Schauspiel
Ballett
Schnawwl*

Wir kommen bei uns nicht bekannten Häusern auf jeden Fall vorher zu einer Bühnenbegehung vorbei. Bei Rückfragen bin ich am Besten über Email erreichbar

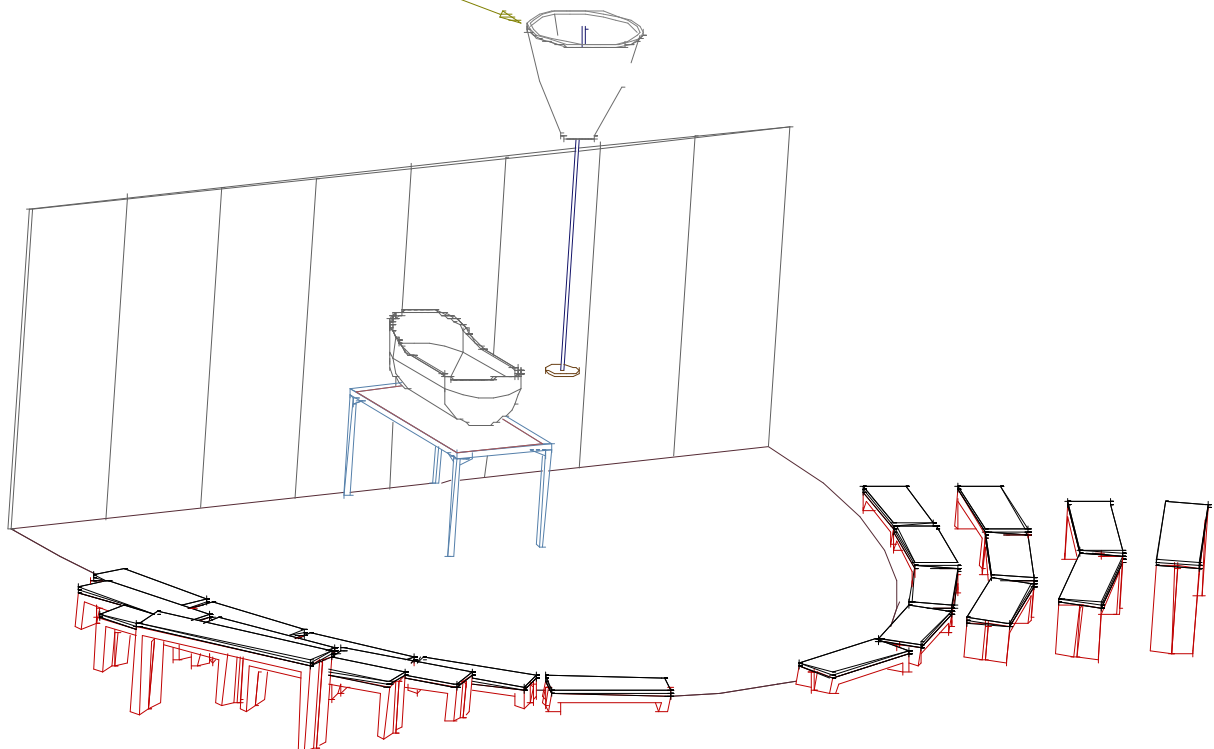
Nachfolgend:

1 Isometrischer Schnitt des Bühnenbildes

1 bemaßter Grundriss

*Oper
Schauspiel*

Stahlring mit Sack für Darstellerin
Einstieg gewährleisten
Befestigung mit Gerüstschellen
Hängepunkt muß starr sein
Höhe ca. 5400mm



*Oper
Schauspiel
Ballett
Schnawwl*

